



JAZZ BOAT, le conte musical

JAZZ BOAT introduction instrumentale

Donin – C'était deux jours avant la rentrée scolaire, le dernier dimanche des vacances de l'été, exactement le 30 août.

Claire – C'était donc aussi la dernière fois de l'été, que ce manège tournait au bord du quai, sur le port de ce village, sur cette île de l'océan Atlantique.

D – sur le manège les enfants avaient la tête qui chavirait un peu, ça les rendait ivres de joie, ils ne savaient plus si c'était le manège ou le paysage qui tournait autour d'eux.

C – Parmi les enfants, il y avait une petite fille qui jouait à inventer des aventures. Par exemple, elle imaginait qu'elle embarquait sur un bateau avec son amoureux pour aller pêcher des choses incroyables :

D – pêcher la lune, les étoiles ...

C – et pourquoi pas pêcher des chansons ...

PÊCHER DES CHANSONS

D – Dans deux jours tous les enfants seront à l'école et le manège ira passer l'hiver dans un immense garage, en attendant les prochaines grandes vacances pour tournicoter à nouveau. En cette fin d'après-midi, Marie, la patronne du manège et son fils Samy, démontent petit à petit toutes les parties du manège. Ils sont tous les deux bien fatigués mais il faut tout enlever avant la nuit. Ils font quand même une petite pause et ils s'assoient sur le bord du quai, les pieds ballants et le visage rougi par le soleil couchant.

C – Leurs regards sont attirés par des bulles remontant à la surface de l'eau et par un oiseau faisant du surplace juste au-dessus, l'oiseau s'apprête certainement à plonger à pic pour pêcher une sardine ou un éperlan ... Or, il se passe quelque chose d'incroyable : l'oiseau fonce jusqu'à la surface de l'eau mais au lieu de gober le poisson, on voit clairement que l'oiseau et le poisson ... se font un bisou !

D – Puis on aperçoit et entend le poisson chanter Oo-shoo-be-doo-Bee-Hoo ! Ce qui signifie en langage poisson et en langue oiseau : je t'aime !

OOH-SHOO-BE-DOO-BEE

D – Bon allez au boulot, finie la pause ! Il faut dévisser les boulons qui maintiennent les gros jouets adorés des enfants, pour les empiler dans un camion.

C – Il y a deux chevaux, deux motos, cinq voitures, une soucoupe volante, un cygne et un escargot, un tracteur et un scooter, un side-car, un avion bleu et enfin un adorable petit bateau. Tout à la fin, Marie enlève les 3 derniers boulons qui fixent le bateau au plancher du manège, puis le grand Samy soulève le petit navire pour l'amener jusqu'au camion garé près du quai.

D – Et c'est à ce moment là que Samy, butant contre un pavé mal enfoncé, perd l'équilibre et lâche le bateau qui se retrouve 5 mètres plus bas au fond du port. Samy, qui par ailleurs est champion de judo, réussit à faire une roulade sans se faire de mal. Quant au bateau ... il est dans l'eau ! Très bizarre pour un petit bateau de manège : autour de lui les autres embarcations paraissent énormes, l'eau est un peu fraîche et en plus, très salée. Il prend peur quand le courant de la marée descendante l'emmène vers la sortie du port.

C – Ni Marie, ni Samy, ni les autres personnes qui assistent à la scène ne peuvent empêcher le bateau jaune et bleu de s'éloigner vers le large

D – Qu'est-ce qu'il m'arrive se dit-il ? Je suis seul, perdu dans cet océan ... mais ... je me sens bien quand même ... peut-être parce que ... je suis libre ! J'aime beaucoup Marie et Samy, ils sont vraiment gentils, mais par dessus tout j'adore la musique diffusée par la sono du manège :

C – du blues, du rock et surtout du jazz, cette musique libre, et qui swingue ! Ahhh c'est décidé à partir de maintenant je suis le bateau libre, le bateau jazz.

Désormais je m'appelle,

C & D : Jazz Boat !

3

THE JAZZ BOAT SONG Thème instrumental

Jazz Boat croise des voiliers, des kayaks, des Zodiacs, des petits bateaux de pêche, des plus gros aussi et même, tout près de lui : un étonnant sous-marin jaune. C'est alors qu'une grosse vague se forme à une dizaine de mètres de Jazz Boat, et une majestueuse et immense baleine blanche apparaît. Jazz Boat comprend tout de suite qu'il s'agit de la célèbre Moby Dick, dont un vieux marin lui parlait souvent. Moby a toujours réussi à échapper aux pêcheurs du monde entier et jamais aucun bateau n'est parvenu à la capturer.

HELLO MOBY

D – Très fatigué, Jazz Boat s'endort enfin : que d'aventures, que d'émotions ! Il se réveille à midi ... et demie dans ce vieux port dominé par deux magnifiques tours. Parmi les autres bateaux de plaisance amarrés, il s'est blotti toute la nuit contre un drôle de navire :

C – une jonque chinoise toute en bois et parée de magnifiques voiles rouges. Rassuré, il referme les yeux et prolonge sa grasse matinée par ... une grosse sieste.

D – Soudain il se sent balloté par de petites vagues, ouvrant les yeux il voit alors la magnifique jonque s'éloigner lentement du port pour rejoindre le grand large. Jazz Boat tente de la rejoindre mais il n'y parvient pas car les vents dominants poussent inexorablement la jonque vers l'horizon ...

C – pour un long, long, très long voyage ...

D – vers le sud, la méditerranée, le canal de Suez puis l'Océan Indien et enfin la mer de Chine.

A SLOW BOAT TO CHINA

D – Durant tout ce temps Jazz Boat n'est pas resté sans rien faire. Lui aussi, il a décidé de mettre le cap sur la Chine, mais en passant par un autre chemin, celui des eaux glaciales de l'océan Arctique, en longeant la banquise du Pôle Nord, et en s'approchant des côtes russes.

Cette nouvelle route maritime est la conséquence du réchauffement climatique et de la fonte des glaces. Jazz Boat s'engage ensuite dans le détroit de Béring reliant les océans Atlantique et Pacifique. La jonque chinoise et Jazz Boat arrivent en même temps à Shanghai, le plus grand port commercial du monde ... Mais Jazz Boat est effrayé par l'irrespirable pollution, les gigantesques infrastructures et les millions de containers en transit entre les quais et les cargos géants. Il repart très vite ! Direction la chaleur de l'Indonésie, du golfe du Bengale, du sud de l'Inde, et direction le continent africain en frôlant le Cap de Bonne espérance. Mais avant une douce escale serait la bienvenue, parmi l'archipel des Mascareignes, l'île de la Réunion est idéale.

L'ESCALE

L'île de la Réunion est très spéciale car on peut y entendre de multiples langues : le créole réunionnais, le tamoul, le chinois, l'hindi, l'arabe, le mahorais, le comorien, le malgache, et aussi le français. D'ailleurs Jazz boat entend cette conversation entre des enfants en vacances et leurs grands-parents :

VACANCES AVEC MES GRANDS PARENTS

D – Notre cher petit bateau de manège poursuit son tour du monde et remonte le long de l'Amérique du Sud jusqu'à la mer des Caraïbes : c'est une petite pause bien agréable avant une transatlantique agitée par une succession de tempêtes. Il aperçoit enfin les côtes de l'Afrique du nord et les sables du Sahara et il va se réfugier au cœur des îles espagnoles des Canaries. Le voici au pied de la ville de La palmas couché sur la plage de Las Canteras tout près du port et de son marché : el Mercado del puerto. Jazz Boat tend l'oreille et distingue de mieux en mieux cette musique et cette conversation que nous vous traduisons de l'espagnol en français :

J'AI OUBLIÉ

D – Que se passe t-il ? Jazz Boat devient soudain mélancolique. il sent que quelque chose se passe au fond de lui, au fond de sa cale, au fond de son cœur, au fond de son âme.

Et soudain un formidable désir soulève sa coque et toutes ses pensées se tournent vers l'île de son enfance.

C – Serait-ce bientôt l'été ? La saison des grandes vacances ? La saison du manège ? Là où l'attendent sûrement Marie, Samy, les enfants, et ses potes : les chevaux, les motos, les voitures, la soucoupe volante, l'avion, et tous les autres ... Allez cap sur l'île de Ré !

MON ÎLE DE RÉ

D – Jazz Boat reprend naturellement sa place sur le manège. Il a beaucoup vu, beaucoup appris lors de son voyage autour du monde; il s'est rendu compte que l'océan est en danger, que celui-ci a de plus en plus de mal à respirer, que le plastique l'envahit, les hydrocarbures le pollue, et les grosses sociétés de pêche industrielle capturent tout sans distinction en ratissant les fonds marins.

C'EST COMME ÇA, C'EST COMME ÇA

C – Jazz Boat fait part de tous ces problèmes aux enfants, mais il leur dit aussi qu'il a confiance en eux.

D – Tous ensemble, avec les adultes, ils peuvent essayer de changer les choses

C & D – et protéger pour de bon l'océan et la planète !

THE JAZZ BOAT SONG

