

ciné concert

# Ils nous refont la scène

Avec *La Bande originale*, Stephen Binet et Claire Vernay réinterprètent des morceaux de films en live devant un écran.

Vingt-cinq films revisités, cinq langues chantées, une dizaine de personnages doublés... De *L'Étrange Noël de M. Jack* à *Roger Rabbit* en passant par *The Full Monty*, *Star Wars*, un film muet de 1911, un western-spaghetti ou *Pirate des Caraïbes*, c'est un voyage musical et théâtral inspiré, émouvant et drôle que nous proposent Claire Vernay et Stephen Binet avec *La Bande originale*. Lui est vicinois, pianiste, professeur de jazz au pôle musique de La Batterie de Guyancourt, et a sorti récemment un bel album intitulé *Life's changes*. Elle, est chanteuse et comédienne, a été choriste de Jimmy Cliff, et enseigne le chant à des personnalités issues de la Comédie-Française et du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Amis et habitués à travailler ensemble (ils ont aussi un duo), ils ont choisi d'unir leurs talents pour réinterpréter, en live, des morceaux issus de grands films avec la projection simultanée (et sans le son) des extraits sur écran.

## « TOUT EST CALÉ AU MILLIMÈTRE »

Elle chante et double des personnages dont elle subtilise subtilement la voix et lui, au piano, se transforme volontiers en orchestre de jazz. Entouré de percussions, d'un mélodica, d'un ordinateur et d'un synthétiseur qui lui per-

met de reproduire différents sons, on se demande comment il fait pour « disparaître » avec une telle aisance quand l'écran s'allume. « Nous avons travaillé ensemble durant des mois, explique Claire. Tout est calé au millimètre avec les images ! Au moindre dérapage, ça ne marche plus du tout. » Le 30 novembre dernier, en tout cas, les spectateurs de la Salle de la Tour, à Voisins-le-Bretonneux, étaient conquis. « Le public aime revoir ces films et entendre ces musiques. Et notre prestation semble appréciée, commente Stephen. C'est très encourageant. Nous allons faire tourner le projet et nous le proposerons de nouveau dans le coin. L'avantage, c'est qu'il peut se jouer à la carte, en intérieur et en extérieur, et qu'il ne demande pas une grosse logistique. » En attendant de découvrir le spectacle, sachez que vous pouvez en visionner des extraits sur le site de la compagnie. Et si vous êtes déjà fan, un CD est aussi disponible à la vente. Alors, bonne écoute et... bons films !

Nicolas Gervais

📄 [www.reverbnation.com/labandeoriginale](http://www.reverbnation.com/labandeoriginale) – pour acheter le disque (10 €, frais de port compris) : [contact@lanotedalceste.com](mailto:contact@lanotedalceste.com)  
Prochainement au pôle musique de La Batterie de Guyancourt



Œuvre de Valère Novarina.

## Du mot à l'image au mot

SIX EXPOSITIONS consacrées au regard sont programmées cette saison dans six lieux de la communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines. Dans ce cadre, la Maison de la poésie accueille ce mois-ci l'exposition « Du mot à l'image au mot » qui met en avant, à travers des œuvres de la collection Cynorrhodon-Faldac, les rapports qu'entretiennent des artistes avec les mots. Poètes plasticiens, créateurs qui détournent les mots pour en faire des œuvres, inventeurs d'écritures plastiques, livres d'artistes ou focus sur le travail de Christian Gardair – qui s'inspire presque exclusivement de textes poétiques pour donner naissance à ses œuvres –, en cinq parties et autant de thématiques, le visiteur fera le tour d'un sujet à prendre au mot.

### DU MOT À L'IMAGE AU MOT

du 5 février au 23 mars,  
à la Maison de la poésie  
de Saint-Quentin-en-Yvelines – gratuit  
Tél. : 01 39 30 08 90  
[www.maisondelapoésie.sqy.fr](http://www.maisondelapoésie.sqy.fr)  
[www.cynorrhodon.org](http://www.cynorrhodon.org)